

smart as photography –
be an artist today!

Smartphone-Fotografie-Kunst



Ausstellung
03/02 – 03/03/2019

Tagung
28/02 – 02/03/2019

Reiss-Engelhorn-Museen
ZEPHYR – Raum für Fotografie
C 4.9 / 68159 Mannheim

Tagungsinfo

DO 28/02/2019

19:00 – 20:30

Keynote Lecture:
**SMART AND STUPID,
QUICK AND SLOW**
David Campany / Anastasia Samoylova

FR 01/03/2019

10:00 – 11:00

Ausstellungsrundgang
Yasmin Meinicke / Thomas Schirmböck

11:15-11:30

Begrüßung im Vortragssaal

11:30 – 13:00

**ZWISCHEN ÜBERFLUSS
UND ORDNUNG**
Joachim Schmid / Rosa Roth

13:00 – 14:00 Mittagspause

14:00 – 16:15

**SERENDIPITÄT – DAS SMARTPHONE
ALS IMPULSGEBER**
Dieter M. Gräf / Katrin Koenning / Douglas Busch

16:15 – 16:45 Kaffeepause

16:45 – 17:30

DER TOD IM BILD
Simon Menner

17:30 – 18:00

Abschlussdiskussion

SA 02/03/2019

10:00 – 11:30

MEDIENWANDEL IN HIGH SPEED
Alistair Taylor-Young / Cord Arendes

11:30 – 12:00 Kaffeepause

12:00 – 13:30

**(RE-)KONSTRUKTION VON RAUM
UND ZEIT**
Ina Neddermeyer / Nathan Su, Forensic Architecture

13:30 – 14:00

Abschlussdiskussion

Tagungsort und Anmeldung

Reiss-Engelhorn-Museen
Museum Zeughaus, Florian Waldeck Saal
C5 / 68159 Mannheim

Die Teilnahme an der Tagung ist kostenfrei.
Anmeldung unter: smart@zephyr-mannheim.com

Bei der Ausstellung und Tagung *smart as photography – be an artist today!* dreht sich alles um das Smartphone und die Künstler, die es nutzen. ZEPHYR – Raum für Fotografie, die Biennale für aktuelle Fotografie und das Kulturamt der Stadt Mannheim veranstalten gemeinsam Ausstellung und Tagung in den Reiss-Engelhorn-Museen.

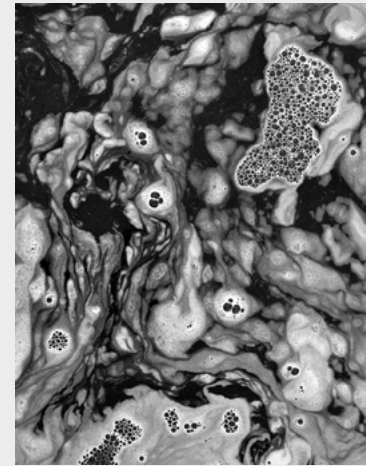
Kein anderes Medium beeinflusst unser Alltagsleben so stark wie das Smartphone. Mit ihm planen wir unseren Tagesablauf, pflegen Kontakte und halten die schönsten Momente unseres Lebens fest. Daten-Leaks und Selfie-Wahn füllen die Medien und machen Gefahren sichtbar. Die gewaltige Menge an Nutzern eröffnet ungeahnte Möglichkeiten sozialer, pädagogischer aber vor allem auch künstlerischer Praxis. Darum blickt die Ausstellung *smart as photography – be an artist today!* auf den Künstler als Smartphone-User und die gezeigten Künstler werden auf der gleichnamigen Tagung referieren.



Forensic Architecture, *al-Jinah Mosque*, 2017



Simon Menner, aus der Serie *A very brief Study on the State of Aniconism in Radical Islam*, 2018



Douglas Busch, *TRANSPLANTS*, 2015



Alistair Taylor-Young, *merc*, 2009

Alistair Taylor-Young erinnerte das Smartphone an die Anfänge der Fotografie, **Simon Menner** untersuchte die Wirkungsmacht der Smartphones beim IS, während **Forensic Architecture** die Bombardierung eines angeblichen Treffens von Terroristen in Syrien untersuchen. **Douglas Busch** beobachtete den Strand als Grenze von Meer zu Land, **Dieter M. Gräf** entdeckte die Poesie des Smartphones in seinem verwaisten Elternhaus und **Katrin Koennings** traumverlorene Bilder erzählen in Bild und Film scheinbar von einer anderen Welt.

Anastasia Samoylova und David Campany machen ihre visuelle Kommunikation als *dialogue_aandd* öffentlich, Joachim Schmid analysiert den Selfie-Wahn vor dem berühmtesten Bild der Welt und Rosa Roth startete einen Aufruf über Instagram und lud die Smartphone-Community ein, ihre Bilder mit uns zu teilen.



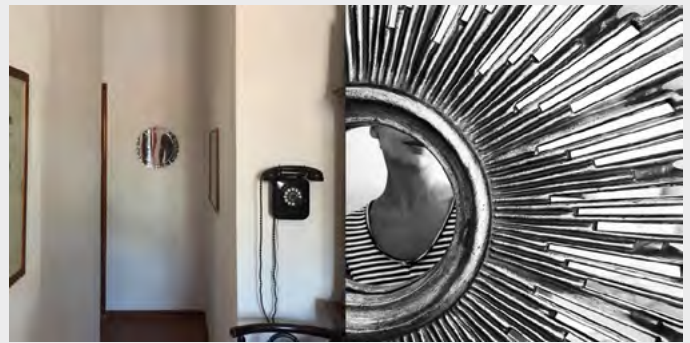
Dieter M. Gräf, aus der Serie *DIE GROSSE CHANCE*



Joachim Schmid, *She looks better in pictures*



Katrin Koenning, aus der Serie *Successions*, 2015



Anastasia Samoylova / David Campany, *Untitled* aus der Serie *Dialogue*, 2017



Rosa Roth, #TSVxZephy

smart as photography – be an artist today! spiegelt mit der Vielfalt der Ergebnisse aus dem stets verfügbaren Apparat dessen Möglichkeiten künstlerischer Nutzung. Von zufälliger Aneignung der Fotografie zu quantitativer Analyse, von Kommunikationsdynamiken über schlichte Schönheit bis zur Aufklärung von Kriegsverbrechen: Ausstellung wie Tagung loten die Breite der Möglichkeiten des Mediums aus und zeigen die verschiedenen Facetten künstlerischer Praxis der Smartphone-Fotografie und ihrer Reflexion.

Teilnehmende Künstler*innen / Referenten*innen:
 Cord Arendes / Douglas Busch / David Campany / Forensic Architecture / Dieter M. Gräf / Katrin Koenning / Yasmin Meinicke / Simon Menner / Ina Neddermeyer / Rosa Roth / Anastasia Samoylova / Thomas Schirmböck / Joachim Schmid / Nathan Su / Alistair Taylor-Young

Ausstellungsinfo

Reiss-Engelhorn-Museen
ZEPHYR – Raum für Fotografie
Museum Bassermannhaus
C4.9 / 68159 Mannheim

www.zephyr-mannheim.de

Infobüro
Telefon +49(0)621-293 3150

Führungsbuchungen
Telefon +49(0)621-2933771
buchungen.rem@mannheim.de

Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag (auch feiertags)
11:00 – 18:00
Donnerstag, 07/02, 14/02, 21/02, 28/02
bis 20:00
Montags geschlossen

Eintrittspreise

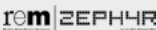
7,00 € regulär

4,50 € ermäßigt (6 – 18 Jahre,
Studierende, Azubis, Mitglieder)

5,00 € Gruppenpreis pro Person
(ab 10 Personen / Begünstigte)

12,00 € Familien

Projektpartner

 **rom** | ZEPHYR

Biennale
für aktuelle
Fotografie

STADTMANNHEIM 
Kulturamt

gefördert durch die

**KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES**

Förderer

 **BERRANG**

 / HEINRICH
VETTER
STIFTUNG

MANNHEIM 