



de

**Einladung zum Online-Gespräch
mit Biennale-Kuratoren am 8.
Dezember**

Liebe Leser*innen,

bevor dieses Jahr zu Ende geht, möchten wir Sie herzlich zu einer weiteren digitalen Veranstaltung mit den drei Kuratoren der Biennale für aktuelle Fotografie 2024 einladen:

8.12.2022, 14 bzw. 19 Uhr, *Refiguring archives*

Unter dem Titel *Refiguring archives* (auf Deutsch etwa „Neugestaltung, Neuausrichtung von Archiven“) diskutieren Shahidul Alam, Tanzim Wahab und Munem Wasif mit yasmine eid-sabbagh, u. a. Mitglied der Arab Image Foundation, und NayanTara Gurung Kakshapati, Mitbegründerin und künstlerische Leiterin der drei Plattformen photo.circle, Nepal Picture Library und Photo Kathmandu, über unterschiedliche Strategien im Umgang mit Archiven, ihre (De-)Aktivierungen und Zukunftsvisionen.

Im künstlerischen Kontext ist das Archiv niemals

en

**Invitation to an online talk with
the curators of the Biennale on 8
December**

Dear readers,

Before this year comes to an end, we would like to cordially invite you to another digital event with the three curators of the Biennale für aktuelle Fotografie 2024:

8.12.2022, 2 / 7 pm, *Refiguring archives*

Shahidul Alam, Tanzim Wahab, and Munem Wasif will discuss various strategies around archives, their (de)activations, and their visions of the future with yasmine eid-sabbagh, a member of the Arab Image Foundation, and NayanTara Gurung Kakshapati, co-founder and Artistic Director of the three platforms photo.circle, Nepal Picture Library and Photo Kathmandu.

The archive in art settings has never been a neutral space, but exhibitions of archival work are often seen as a universal narrative form. How do we look beyond the institutionalized apparatus of archiving and revisit social

ein neutraler Ort. Dennoch werden Ausstellungen von Archivarbeiten oft als universelle Erzählungen betrachtet. Wie können wir über den institutionalisierten Apparat der Archivierung hinausblicken und stattdessen auf gemeinschaftliche Ansätze zurückgreifen, die der kanonisierten Repräsentation kritisch gegenüberstehen?

structures that are critical of canonised representation? Some authors, curators or archivists, for example, see their roles not as mediators of archives, but sometimes prefer nondisclosure.



links/left: Aus/From *Vies possibles et imaginaires* (Editions Photosynthèses, Arles, 2012), eine Zusammenarbeit mit/a collaboration with Rozenn Quéré. Courtesy yasmine eid-sabbagh and Rozenn Quéré; in der Mitte/in the middle: Tanzim Wahab, Shahidul Alam und/and Munem Wasif (von links nach rechts/from left to right) | Foto/Photo: © Lys Y. Seng; rechts/right: NayanTara Gurung Kakshapati | Foto/Photo: © Sagar Chhetri

de

Das Gespräch *Refiguring archives* beginnt um **14 Uhr (mitteleuropäische Zeit)** bzw. um **19 Uhr (Bangladesch Standardzeit)** und findet **in englischer Sprache** statt. **Eine Anmeldung ist erforderlich (siehe Button unten).**

Auf unserer **Website** finden Sie weitere Informationen zu den drei Kuratoren der nächsten Biennale und den beiden Sprecherinnen. Die kommende Biennale wird vom 9. März bis zum 19. Mai 2024 in Mannheim, Ludwigshafen und Heidelberg stattfinden.

en

The talk *Refiguring archives* will start at **2 pm (Central European Time)** or **7 pm (Bangladesh Standard Time)** and will be held in English. **Registration is required (see button below).**

Find more information about the three curators of the next Biennale and the two speakers on our **website**. The upcoming Biennale will take place in Mannheim, Ludwigshafen and Heidelberg from 9 March to 19 May 2024.

kostenfreie Anmeldung zum Online-Talk „Refiguring archives“/free registration for the online talk "Refiguring archives"

de

en

Digitale Angebote der Biennale

Aufzeichnungen digitaler Veranstaltungen

Auf unserem YouTube-Kanal finden Sie die Aufzeichnung eines früheren Online-Gesprächs mit unseren drei Kuratoren. Shahidul Alam, Tanzim Wahab und Munem Wasif sprachen bei *Towards a more inclusive Biennale ...* („Auf dem Weg zu einer inklusiveren Biennale ...“) mit den Beraterinnen N'Goné Fall und Tanvi Mishra u. a. darüber, wie (Ausstellungs-)Räume einladender gestaltet werden können und warum Kulturveranstalter eine „Politik der Fürsorge“ betreiben sollten.

Klicken Sie hier, um das Video aufzurufen.

Rundgänge und Podcast zur Biennale 2022

Die **360°-Rundgänge durch alle Ausstellungen der Biennale 2022** sowie unser **Podcast *Biennale to go*** stehen Ihnen weiterhin auf unserer Website zur Verfügung. Schauen und hören Sie doch mal rein!

Digital events of the Biennale

Recordings of digital events

Visit our YouTube channel to watch the recording of an earlier online conversation with our three curators (*Towards a more inclusive Biennale ...*). Shahidul Alam, Tanzim Wahab, and Munem Wasif spoke with advisors N'Goné Fall and Tanvi Mishra about, among other things, how to make (exhibition) spaces more welcoming and why cultural organisers should adopt a "policy of care".

Click here to watch the video.

Virtual tours and podcast of the Biennale 2022

The **360° tours of all exhibitions of the Biennale 2022** as well as our **podcast *Biennale to go*** are still available on our website.



Gefördert durch



Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien



Das Online-Gespräch *Refiguring archives* am 8. Dezember findet als Teil des digitalen Vermittlungsprogramms *What if you decide ...* statt. Dieses wurde entwickelt im Rahmen von "dive in. Programme für digitale Interaktionen" der Kulturstiftung des Bundes, gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) im Programm NEUSTART KULTUR. / The online talk *Refiguring archives* on 8 December will take place as part of the digital programme *What if you decide ...* developed as part of "dive in. Programme for Digital Interactions" of the Kulturstiftung des Bundes (German Federal Cultural Foundation) with funding by the Federal Government Commissioner for Culture and the Media (BKM) through the NEUSTART KULTUR programme.

Partner der Biennale für aktuelle Fotografie/Partners of the Biennale für aktuelle Fotografie

Premiumsponsor/Premium Sponsor

 **BASF**

We create chemistry

STADTMANNHEIM 

Ludwigshafen
Stadt am Rhein

 Heidelberg

Wir danken all unseren Partnern./We thank all our partners.

Partners



Biennale für aktuelle Fotografie e. V.
E 4, 6
68159 Mannheim
Telefon +49 621 293 38 37
info@biennalefotografie.de
www.biennalefotografie.de



[Newsletter weiterempfehlen/Recommend newsletter](#)

[Klicken Sie hier, um sich von dem Verteiler abzumelden./Unsubscribe from this list.](#)