



Eröffnung der Biennale für aktuelle Fotografie-Ausstellung *Changing Ecosystems* im Heidelberger Kunstverein (Kuratorin Iris Sikking vor den Werken von Alexandra Baumgartner) / Opening of the Biennale für aktuelle Fotografie exhibition *Changing Ecosystems* at Heidelberger Kunstverein (curator Iris Sikking in front of the works by Alexandra Baumgartner), 20/03/2022, Foto / photo: Lys Y. Seng

de

Liebe Leser*innen,

die Biennale für aktuelle Fotografie 2022 ist eröffnet!


Über eine Woche liegt das gelungene Eröffnungswochenende nun zurück, und wir freuen uns, dass trotz des sonnigen Wetters so viele von Ihnen gekommen sind. Für alle, die leider nicht dabei sein konnten – und für alle, die dabei waren und Lust auf mehr Biennale haben – findet am Freitag, den 1. April 2022 unser *Digital Dialogue Day* statt. Von 10 bis 16 Uhr laden wir alle Interessierten dazu ein, online mit der Kuratorin Iris Sikking sowie mit Künstler*innen und Kooperationspartner*innen der Biennale ins Gespräch zu kommen. Grundlage für den Austausch im digitalen Raum sind die sechs virtuellen Ausstellungen. Der *Digital Dialogue Day* bildet zusammen mit unserem Podcast *Biennale to go* den Auftakt für ein umfangreiches digitales Vermittlungsprogramm mit dem Titel *What if you decide ...*, das die Biennale 2022 begleitet.

en

Dear readers,

the Biennale für aktuelle Fotografie 2022 is open!

More than one week has passed since the successful opening weekend and we are pleased that so many of you came despite the sunny weather. For all those who unfortunately couldn't be there – and for all those who were there and are keen for more Biennale – our *Digital Dialogue Day* will take place on Friday, 1 April 2022. From 10 a.m. to 4 p.m., we invite all interested parties to get into an online conversation with the curator Iris Sikking as well as with artists and collaboration partners of the Biennale. The basis for the exchange in the digital space are the six virtual exhibitions. Together with our podcast *Biennale to go*, the *Digital Dialogue Day* is the prelude to an extensive digital educational programme entitled *What if you decide ...* that accompanies the Biennale 2022.



Biennale

für aktuelle
Fotografie

**Digital
Dialogue
Day**

Digital Dialogue Day - Programm*What if you decide ... to get involved***1. April****10 bis 10:45 Uhr**

Einführung

Rundgang durch die Ausstellung *Contested Landscapes* (Kunsthalle Mannheim) mit Iris Sikking

Rundgang durch die Ausstellung *Narratives of Resistance* (ZEPHYR) mit Iris Sikking und Diwas Raja Kc (Nepal Picture Library)

11 bis 11:45 Uhr

Instagram Live-Führung durch die Ausstellung *Collective Minds* (PORT25) mit Simone Demandt (Deutsche Fotografische Akademie (DFA)), Boris Eldagsen (DFA) und Alexander Hagmann (dieMotive) in Kooperation mit der DFA

12 bis 12:45 Uhr

Rundgang durch die Ausstellung *Shaping Data* (Wilhelm-Hack-Museum) mit Iris Sikking und dem Kollektiv Sara, Peter & Tobias

14 bis 14:35 Uhr

Rundgang durch die Ausstellung *Changing Ecosystems* (Heidelberger Kunstverein) mit Iris Sikking und dem Künstler Rohit Saha

15 bis 15:35 Uhr

Rundgang durch die Ausstellung *Bodies in (e)Motion* (Kunstverein Ludwigshafen) mit Iris Sikking und den Künstler*innen Gloria Oyarzabal und Felipe Romero Beltrán

Die Instagram Live-Führung findet in deutscher Sprache, alle anderen Programmpunkte finden in englischer Sprache statt.

Bitte beachten Sie: Der Digital Dialogue Day findet über Zoom statt. Eine kostenfreie Anmeldung ist erforderlich.

Digital Dialogue Day - Programme*What if you decide ... to get involved***1 April****10 to 10.45 am**

Introduction

Tour through the exhibition *Contested Landscapes* (Kunsthalle Mannheim) with Iris Sikking

Tour through the exhibition *Narratives of Resistance* (ZEPHYR) with Iris Sikking and Diwas Raja Kc (Nepal Picture Library)

11 to 11.45 am

Instagram Live tour through the exhibition *Collective Minds* (PORT25) in collaboration with Deutsche Fotografische Akademie (DFA) with Simone Demandt (DFA), Boris Eldagsen (DFA) and Alexander Hagmann (dieMotive)

12 to 12.45 pm

Tour through the exhibition *Shaping Data* (Wilhelm-Hack-Museum) with Iris Sikking and the collective Sara, Peter & Tobias

2 to 2.35 pm

Tour through the exhibition *Changing Ecosystems* (Heidelberger Kunstverein) with Iris Sikking and artist Rohit Saha

3 to 3.35 pm

Tour through the exhibition *Bodies in (e)Motion* (Kunstverein Ludwigshafen) with Iris Sikking and artists Gloria Oyarzabal and Felipe Romero Beltrán

The Instagram Live tour will be held in German, all other panels will be held in English.

Please note: The Digital Dialogue Day will take place via Zoom. A free registration is required.

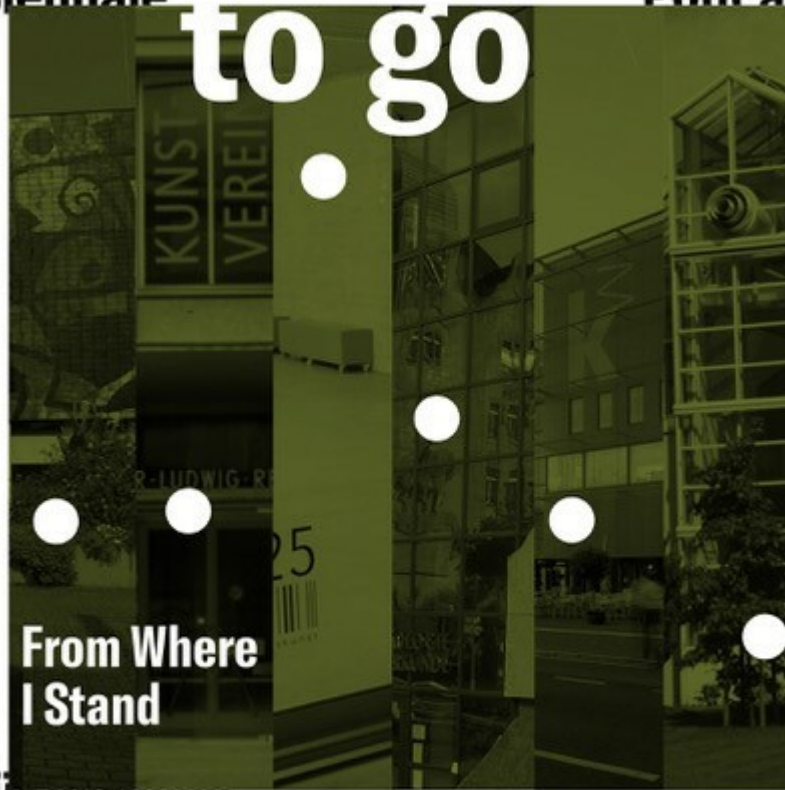
Anmeldung für den Digital
Dialogue Day

Registration for the Digital
Dialogue Day

Biennale

Podcast

to go



**From Where
I Stand**

**für aktuelle
Fotografie**

Biennale to go**Der Podcast zur Biennale 2022**

Kurz und knackig oder ganz ausführlich: Mit dem neuen Podcast *Biennale to go* zur Biennale für aktuelle Fotografie 2022 entscheiden Besucher*innen selbst, wie tief sie in die sechs Biennale-Ausstellungen eintauchen wollen. Denn die Länge der einzelnen Episoden hängt davon ab, wie man sich von einer Ausstellung zur nächsten bewegt: zu Fuß, mit dem Fahrrad, mit öffentlichen Verkehrsmitteln oder dem Auto. Auf Ihrem Weg durch Mannheim, Ludwigshafen und Heidelberg begleitet Sie **Alexander Hagmann im Gespräch mit Künstler*innen und der Kuratorin Iris Sikking** – Stadtrauschen und Verkehrsgeräusche inklusive. Der Podcast greift das Thema der Biennale *From Where I Stand* auf und soll die Zuhörer*innen dazu auffordern, sich mit dem eigenen Mobilitätsverhalten auseinanderzusetzen: Nehme ich mir Zeit, um mich klimafreundlicher fortzubewegen und erfahre mehr über die Biennale 2022? Oder reichen mir wenige Informationen auf meinem schnellen Weg mit dem Auto – und einem größeren ökologischen Fußabdruck? Von welchen Faktoren hängt meine Entscheidung ab?

Also Kopfhörer auf, Ton an und ab zur nächsten Biennale-Ausstellung!

Biennale to go**The Podcast for the Biennale 2022**

Short and sweet or very detailed: With the new podcast *Biennale to go* for the Biennale für aktuelle Fotografie 2022, visitors decide for themselves how deeply they want to immerse into the six Biennale exhibitions. Because the length of the individual episodes depends on how you move from one exhibition to the next on foot, by bike, by public transport or by car. On your way through Mannheim, Ludwigshafen and Heidelberg, **Alexander Hagmann accompanies you in conversation with artists and curator Iris Sikking** - city noise and traffic sounds included. The podcast picks up on the theme of the Biennale *From Where I Stand* and is intended to encourage listeners to consider their own mobility behaviour: Do I take the time to get around in a more climate-friendly way and learn more about the Biennale 2022? Or is less information enough for me on my quick journey by car – and a larger ecological footprint? On what factors does my decision depend?

So put on your headphones, turn on the sound and off to the next Biennale exhibition!

In den Podcast Reinhören

Listen to the podcast



Gefördert durch



Das digitale Vermittlungsprogramm *What if you decide ...* wurde entwickelt im Rahmen von "dive in. Programm für digitale Interaktionen" der Kulturstiftung des Bundes, gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) im Programm NEUSTART KULTUR. / The digital programme *What if you decide ...* is developed as part of "dive in. Programme for Digital Interactions" of the Kulturstiftung des Bundes (German Federal Cultural Foundation) with funding by the Federal Government Commissioner for Culture and the Media (BKM) through the NEUSTART KULTUR programme.

Partner der Biennale für aktuelle Fotografie/Partners of the Biennale für aktuelle Fotografie

Premiumsponsor/Premium Sponsor



STADTMANNHEIM²

Ludwigshafen
Stadt am Rhein



Wir danken all unseren Partnern./We thank all our partners.

Partners

Biennale

**für aktuelle
Fotografie**

Biennale für aktuelle Fotografie e. V.
E 4, 6
68159 Mannheim
Telefon +49 621 293 38 37
info@biennalefotografie.de
www.biennalefotografie.de



[Newsletter weiterempfehlen/Recommend newsletter](#)

[Klicken Sie hier, um sich von dem Verteiler abzumelden./Unsubscribe from this list.](#)