

# Biennale

## Presseeinladung zur großen Ausstellungsrundfahrt Biennale für aktuelle Fotografie 2022

28. Februar 2022, Mannheim/Ludwigshafen/Heidelberg

Sehr geehrte Journalist\*innen und Redaktionen,

die *Biennale für aktuelle Fotografie 2022* unter dem Titel *From Where I Stand* wird am 18. März 2022 um 18 Uhr im Wilhelm-Hack-Museum in Ludwigshafen eröffnet und läuft vom 19. März bis 22. Mai 2022 in den Städten Mannheim, Ludwigshafen und Heidelberg.

Wir laden Sie herzlich ein zu einer **Presse-Rundfahrt zu den sechs Ausstellungen von *From Where I Stand*** am

**Donnerstag, 17. März 2022, 09:00 – ca. 17:45 Uhr**

**Start:** Hauptbahnhof Mannheim, Haupteingang

**Ende:** Kunsthalle Mannheim

**Tour:** Hauptbahnhof Mannheim (Installation mit Arbeiten der Biennale-Künstlerin Anna Ehrenstein), Heidelberger Kunstverein, Wilhelm-Hack-Museum, Kunstverein Ludwigshafen, PORT25 – Raum für Gegenwartskunst, Museum Weltkulturen D5 der Reiss-Engelhorn-Museen, Kunsthalle Mannheim

**Iris Sikking**, die Kuratorin der *Biennale für aktuelle Fotografie 2022*, wird nach kurzen Begrüßungen der jeweiligen Direktor\*innen die Ausstellungen vorstellen. Eingeladene Künstler\*innen der Biennale werden ebenfalls anwesend sein.

Bitte beachten Sie, dass Iris Sikking auf Englisch sprechen wird. Wenn Sie eine Übersetzung wünschen, unterstützen wir Sie gerne.

Während der Presse-Bustour gilt 2G und FFP2-Maskenpflicht, soweit dies den zum Zeitpunkt der Veranstaltung gültigen Corona-Landesverordnungen in Baden-Württemberg und in Rheinland-Pfalz entspricht.

### Akkreditierung

Da maximal 50 Personen an der Preetour teilnehmen können, ist eine Anmeldung erforderlich. Bitte akkreditieren Sie sich für die Teilnahme an der Preetour **bis Montag, 14. März**, unter [presse@biennalefotografie.de](mailto:presse@biennalefotografie.de).

Sprechen Sie uns für Interviewwünsche/Planung von TV-Dreharbeiten oder weitere Anliegen gerne direkt an.

### Ablauf Presse-Bustour 2022

**09:00** Haupteingang Hbf. Mannheim

### Beginn der Presse-Bustour

Einführung in die Installation *Tools for Conviviality* von Anna Ehrenstein mit Kuratorin Iris Sikking

**10:15** Heidelberger Kunstverein

Begrüßung: Søren Grammel, Direktor des Heidelberger Kunstvereins

# für aktuelle Fotografie

# Biennale

Grußwort Karin Heyl, Leiterin Gesellschaftliches Engagement bei BASF SE  
Vorstellung Biennale 2022 | ***From Where I Stand***  
Einführung in die Ausstellung ***Changing Ecosystems***

**12:15 Wilhelm-Hack-Museum**

Begrüßung: René Zechlin, Direktor des Wilhelm-Hack-Museums  
Einführung in die Ausstellung ***Shaping Data***  
Anwesende Künstlerin: Mónica Alcázar-Duarte

**13:15 Kunstverein Ludwigshafen**

Mittagspause mit Lunchpaket, anschließend

**14:00**

Begrüßung: Jana Franze-Feldmann, Direktorin des Kunstvereins Ludwigshafen  
Einführung in die Ausstellung ***Bodies in (e)Motion***

**15:00 PORT25**

Begrüßung: Kim Behm und Yvonne Vogel, Geschäftsführung PORT25 – Raum für Gegenwartskunst  
Einführung in die Ausstellung ***Collective Minds***

**15:45 Museum Weltkulturen D5**

Begrüßung: Dr. Susanne Wichert, Direktorin und Geschäftsführung der rem gmbH Stiftungsmuseen  
Einführung in die Ausstellung ***Narratives of Resistance***

**16:45 Kunsthalle Mannheim**

Begrüßung: Johan Holten, Direktor der Kunsthalle Mannheim  
Einführung in die Ausstellung ***Contested Landscapes***  
Anwesender Künstler: Misha Vallejo Prut

**17:45 Kunsthalle Mannheim**

**Ende der Presetour**

Die genauen Zeiten der Presetour können sich eventuell kurzfristig vor Ort verschieben. Wir gehen aber aus Erfahrung davon aus, dass wir den Zeitplan einhalten können, sollte es nicht zu unerwarteten Hindernissen im Straßenverkehr kommen.

**Über die Biennale 2022**

Die dritte *Biennale für aktuelle Fotografie* rückt unter dem Titel *From Where I Stand* vom 19. März bis 22. Mai 2022 fotografische Positionen zwischen Kunst, Journalismus und Aktivismus in den Fokus. Die von Iris Sikking, Kuratorin der Biennale 2022, ausgewählten Künstler\*innen verbindet, dass sie das aus dem Gleichgewicht geratene Verhältnis zwischen Mensch, Natur und Technik thematisieren und zu den daraus resultierenden weltweiten Krisen explizit Stellung beziehen. Ausgehend von persönlichen Erfahrungen und mit unterschiedlichsten Medien und Materialien regen sie dazu an, über die Frage nachzudenken, wie eine lebenswerte Zukunft aussehen könnte. Die Biennale umfasst sechs Ausstellungen in sechs Häusern in Mannheim,

**für aktuelle  
Fotografie**

# Biennale

Ludwigshafen und Heidelberg mit Arbeiten von rund 40 internationalen Künstler\*innen, Kollektiven und Fotograf\*innen.

+++++ Die *Biennale für aktuelle Fotografie* 2022 wird gefördert durch die drei Städte Mannheim, Ludwigshafen und Heidelberg, die BASF SE als Premiumsponsor sowie viele weitere Unterstützer. +++++

## Teilnehmende Institutionen

Heidelberger Kunstverein, Kunsthalle Mannheim, Kunstverein Ludwigshafen, PORT25 – Raum für Gegenwartskunst (Mannheim), Wilhelm-Hack-Museum (Ludwigshafen), ZEPHYR – Raum für Fotografie in den Reiss-Engelhorn-Museen (Mannheim)

**Weitere Informationen und aktuelles Bildmaterial** zur Biennale zum Download im Pressebereich unter [www.biennalefotografie.de](http://www.biennalefotografie.de)

## Pressekontakt

Biennale für aktuelle Fotografie  
Hendrik v. Boxberg / Presse & Öffentlichkeitsarbeit  
T.: +49 (0)177-7379207  
[presse@biennalefotografie.de](mailto:presse@biennalefotografie.de)

[www.biennalefotografie.de](http://www.biennalefotografie.de)

Premiumsponsor



STADTMANNHEIM

Ludwigshafen  
Stadt am Rhein

Heidelberg

**für aktuelle  
Fotografie**