

Biennale

Biennale für aktuelle Fotografie E4,6 68159 Mannheim

Einladung zur Programm-Pressekonferenz

4. Oktober 2021, Mannheim/Ludwigshafen/Heidelberg

Sehr geehrte Damen und Herren,

die **3. Biennale für aktuelle Fotografie** wird unter dem Titel „**From Where I Stand**“ am 18. März 2022 im Wilhelm-Hack-Museum in Ludwigshafen eröffnet und läuft vom 19. März bis zum 22. Mai 2022.

Wir laden Sie herzlich ein zur **Programm-Pressekonferenz** am

Montag, 25. Oktober 2021, 11:00 Uhr
Heidelberger Kunstverein,
Hauptstraße 97, 69117 Heidelberg

Nach einer kurzen Begrüßung durch **Ursula Schöndeling**, Direktorin des Heidelberger Kunstvereins, stellt Ihnen **Iris Sikking**, Kuratorin der *Biennale für aktuelle Fotografie 2022*, gemeinsam mit **Sabine Schirra** aus dem Vorstand der Biennale das Ausstellungsprogramm 2022 vor. **Karin Heyl**, Leiterin Gesellschaftliches Engagement bei BASF, wird seitens des Premiumsponsors ein Statement abgeben. Bitte beachten Sie, dass Iris Sikking auf Englisch sprechen wird.

Im Anschluss an die Pressekonferenz haben Sie Gelegenheit für Interviews und Fotos mit allen Beteiligten. Bildmaterial zu den Ausstellungen der Biennale 2022 können Sie ab dem 25. Oktober im Pressebereich auf www.biennalefotografie.de herunterladen.

Wir freuen uns über Ihre Akkreditierung bis zum 20. Oktober per E-Mail an presse@biennalefotografie.de.

Bitte beachten Sie, dass für den Besuch der Pressekonferenz die „3G“-Regeln und die Maskenpflicht gelten.

**für aktuelle
Fotografie**

Biennale

Teilnehmende Institutionen 2022

Heidelberger Kunstverein, Kunsthalle Mannheim, Kunstverein Ludwigshafen, Port25 – Raum für Gegenwartskunst (Mannheim), Wilhelm-Hack-Museum (Ludwigshafen), ZEPHYR – Raum für Fotografie in den Reiss-Engelhorn-Museen (Mannheim)

Über die Biennale für aktuelle Fotografie

Die *Biennale für aktuelle Fotografie* findet seit 2005 alle zwei Jahre in Mannheim, Ludwigshafen und Heidelberg statt. Für jede Ausgabe wird ein*e international renommierte*r Gastkurator*in eingeladen, sechs Themenausstellungen auf insgesamt rund 4.500 Quadratmetern Fläche in den wichtigsten Ausstellungshäusern der drei Städte zu entwickeln. Ein vielfältiges analoges und digitales Vermittlungsprogramm für ein großes regionales und internationales Publikum begleitet die Ausstellungen. Darüber hinaus hat sich die Biennale zu einem internationalen Branchentreff für Fotografie-Expert*innen entwickelt. Um die Biennale zu realisieren, arbeiten Kulturveranstalter und -förderer der Rhein-Neckar-Region eng mit Künstler*innen und Partnern aus der ganzen Welt zusammen. Die Biennale verbindet die drei Städte und ihre Kulturinstitutionen in einem Dialog miteinander und hat längst über Deutschland hinaus Modellcharakter erlangt. Im Jahr 2020 erreichte die Biennale unter den besonderen Bedingungen der Corona-Pandemie insgesamt – vor Ort und online – über 40.000 Besucher*innen.

Bisherige Kurator*innen waren:

2020: David Company

2017: Florian Ebner, Christin Müller, Fabian Knierim, Boaz Levin, Kerstin Meincke und Kathrin Schöneegg

2015: Urs Stahel

2013: Andréa Holzherr

2011: Solvej Helweg Ovesen und Katerina Gregos

2009: Esther Ruelfs und Tobias Berger

2007: Christoph Tannert

2005: Hansjoachim Nierentz

Pressekontakt

Biennale für aktuelle Fotografie

Hendrik v. Boxberg / Presse & Öffentlichkeitsarbeit

T.: +49 (0)177 7379207, presse@biennalefotografie.de

www.biennalefotografie.de

Premiumsponsor



STADTMANNHEIM

Ludwigshafen
Stadt am Rhein

Heidelberg

**für aktuelle
Fotografie**