

Biennale

Sehr geehrte Damen und Herren,

im Rahmen der **Biennale für aktuelle Fotografie**, die vom 9.3. bis 19.5.2024 in Mannheim, Heidelberg und Ludwigshafen stattfindet, laden wir erneut zu den **Campustagen** ein. Hierbei handelt es sich um ein Netzwerktreffen internationaler Studierendengruppen aus Theorie und Praxis mit Kuratorenführungen, Gesprächen mit Künstler*innen und Portfoliopresentationen, das vom **2. bis 4.5.2024** stattfinden wird.

Das Format richtet sich bevorzugt an studentische Gruppen und Seminare der Fachbereiche **Kunstgeschichte/-wissenschaft, Bildende Kunst, Fotografie** und **Gestaltung/Design** im **4. Bachelorsemester oder höher**, beziehungsweise im **Master**. Gerne begrüßen wir aber auch Seminargruppen anderer Fachbereiche, deren thematische Schwerpunkte in einem Zusammenhang mit den Inhalten der Biennale stehen und die diese beispielsweise durch eine Exkursion ergänzen wollen.

Jeder Tag ist jeweils einer der drei Städte gewidmet. Unsere drei bangladeschischen Kuratoren **Shahidul Alam** (Fotograf, Autor, Kurator), **Tanzim Wahab** (Kurator, Forscher, Dozent) und **Munem Wasif** (Künstler, Kurator, Pädagoge) werden die Studierenden (in englischer Sprache) durch die jeweiligen Ausstellungen führen sowie Fragen zum Konzept beantworten. Der Arbeitstitel der Biennale 2024 lautet **Listening to Disquiet**. Im Zentrum der sechs Ausstellungskapitel, die in den renommiertesten Ausstellungshäusern der drei Städte gezeigt werden, stehen die globalen Verflechtungen, die durch politische, wirtschaftliche oder ökologische Entscheidungen und Ereignisse weitreichende Folgen auf uns alle haben. Durch die ausgewählten künstlerischen Positionen sollen gemäß der Devise „Voneinander lernen“ möglichst vielfältige Perspektiven versammelt und zum gegenseitigen Austausch einladen.

Präsentiert werden aktuelle, fotografische Arbeiten internationaler Künstler*innen, von denen ausgewählte auch während der Campustage anwesend sein und für Gespräche mit den Studierenden zur Verfügung stehen werden.

Zusätzlich zum Programm wird es auch eine **Präsentationsplattform** für die Studierenden geben. Ob in Gruppen oder einzeln können hier aktuelle Projekte und Arbeiten vorgestellt werden.

Falls Sie sich vorstellen können, mit einer Gruppe von Studierenden an den Campustagen teilzunehmen, bitte ich Sie, mir das beigefügte **Anmeldeformular elektronisch**

für aktuelle Fotografie

Biennale

ausgefüllt per E-Mail zurückzusenden. Da wir frühzeitig planen und die Anzahl der Teilnehmenden begrenzen müssen, bitten wir Sie, sich gerne zeitnah und verbindlich, spätestens aber bis zum **15. November 2023** anzumelden.

Die Größe der Studierendengruppen ist auf maximal **10 Personen pro Gruppe/Seminar** begrenzt. Die Auswahl erfolgt nach den oben genannten Fachrichtungen und dem Zeitpunkt der Anmeldung. Nach der Zusage folgen dann noch konkretere Informationen wie der genaue Programmablauf oder Tipps zu Unterbringungsmöglichkeiten. Falls Sie planen, Ihr Seminarthema an den Inhalten der Biennale 2024 auszurichten, wenden Sie sich für nähere Informationen gerne an uns.

Ich freue mich auf Ihre Rückmeldung.

Mit freundlichen Grüßen
Stefanie Ney

Teilnehmende Ausstellungsorte der Biennale 2024:

ZEPHYR – Raum für Fotografie im Museum Bassermannhaus, Mannheim
Heidelberger Kunstverein
Kunsthalle Mannheim
Kunstverein Ludwigshafen (Zoom-Quartier in der Rhein-Galerie)
Port25 – Raum für Gegenwartskunst, Mannheim
Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen

Telefon +49 621 293 9264
stefanie.ney@biennalefotografie.de

**für aktuelle
Fotografie**